



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI  
PROFESSORA: MARIA CECÍLIA BATISTA**

**TURMA: BEBÊS 0 A 1 ANO- INFANTIL**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 A 07 DE MAIO**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFES SOR</b>	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÃO, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<b>SABERES E CONHECIMENTOS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Valores e atitudes para a vida em sociedade.</li><li>● Família e pessoas do convívio social.</li><li>● Comunicação oral e corporal.</li><li>● O próprio corpo.</li><li>● Espaço.</li><li>● Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.</li><li>● Estado de tensão, movimentação e relaxamento corporal.</li><li>● Movimento</li><li>● Os objetos e suas características, propriedades e funções.</li><li>● Imitação como forma de expressão.</li><li>● Linguagem sonora.</li><li>● Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas.</li><li>● Linguagem gráfica.</li><li>● Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos.</li><li>● Linguagem oral.</li><li>● Patrimônio cultural, literário e musical.</li><li>● Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários.</li><li>● Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas</li><li>● Entonação de voz</li><li>● Linguagem oral e gestual</li><li>● Vocabulário</li><li>● Percepção dos elementos no espaço.</li><li>● Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar, distância.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Noção Temporal.</li> <li>• Sequência Temporal.</li> <li>• Suportes, materiais e elementos e artes visuais.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</b></p> <p><b>(EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e reconhecer seus familiares e outras pessoas do convívio social</li> <li>• Lançar objetos e manifestar-se ao recebê-los de volta.</li> <li>• Brincar com outras crianças e adultos, imitando ou mostrando suas ações para estabelecer relações.</li> </ul> <p><b>(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento.</li> <li>• Identificar e brincar com sua própria imagem no espelho.</li> </ul> <p><b>(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos e brinquedos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar materiais diversos como: caixas, bolas, chocalhos, chapéus, óculos, painéis, brinquedos, instrumentos musicais e outros, em situações de interação social.</li> </ul> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b></p> <p><b>(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiadores.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar os espaços utilizando habilidades corporais como sentar, subir, descer, engatinhar, ficar em pé, rolar, deitar, dentre outras possibilidades.</li> <li>• Percorrer circuitos simples, organizados com materiais diversos de acordo com suas habilidades motoras.</li> </ul> <p><b>(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiadores.</b></p> <p>Agarrar objetos e explorá-los.</p> <p><b>(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzir movimentos e gestos com intencionalidade de imitar.</li> </ul> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b></p> <p><b>(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com</b></p>

**objetos do ambiente.**

- Explorar o próprio corpo, os sons que emite e outras possibilidades corporais.

**(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.**

- Manusear e explorar diferentes materiais e superfícies desenvolvendo as sensações, com diferentes possibilidades percebendo as texturas.

**(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.**

- Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito, dentre outros.
- Conhecer e reconhecer sons de diferentes animais por meio de reprodução de áudios. (sons onomatopaicos)

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive**

- Participar de brincadeiras e cantigas típicas envolvendo os nomes das crianças da sua convivência.

**(EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).**

- Ouvir a história e observar seus elementos.
- Participar de situações que envolvam a leitura de textos, onde se utiliza diferentes suportes.

**(EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.**

- Perceber os sentimentos dos personagens: tristeza, alegria, medo, dentre outros.
- Comunicar-se por meio da vocalização, gestos ou movimentos nas situações de leitura de histórias e ao cantar músicas.
- Observar e imitar entonações, gestos, movimentos ou expressões ao participar de situações de leitura de história, explorações de livros e ao cantar.

**(EI01EF09) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita.**

- Manipular e explorar revistas, jornais, livros e outros materiais impressos.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).**

- Manipular e explorar objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, lançar, etc.

**(EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.**

- Deslocar-se de diferentes formas: engatinhando, andando, rolando, arrastando-se.
- Acompanhar com os olhos os movimentos dos materiais e usar o corpo para explorar o espaço, virando-se para diferentes lados ou rastejando-se

**(EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.).**

- Participar de situações em que a professora relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

**OBS: A PROFESSORA ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.**

**RELEMBRANDO...**

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
ATIVIDADES DE	HIST.DE LITERATURA	ATIVIDADES DE	HIST.DE LITERATURA	ATIVIDADES DE
JOGOS E	INFANTIL	JOGOS E	INFANTIL	JOGOS E
BRINCADEIRAS	ATIVIDADE IMPRESSA	BRINCADEIRAS	ATIVIDADE IMPRESSA	BRINCADEIRAS



## **CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.**

**SEGUNDA-FEIRA, 03 DE MAIO 2021.**

### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Escuta, observação e respeito à fala do outro.
- Explorar o próprio corpo, os sons que emite e outras possibilidades corporais.
- Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas.

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

#### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

**(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).**

- Manipular e explorar objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, lançar, etc.

#### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**

**(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.**

#### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**

**(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.**

- Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito, dentre outros.



## COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS

### INICIAREMOS NOSSA ROTINA:

- APRESENTAÇÃO DA PROFESSORA COM MÚSICAS-TEMPO- CALENDÁRIO.
  - HIGIENIZAR AS MÃOS.
  - MÚSICAS “SEMANA”
  - HISTÓRIA E POESIA: “O CAVALO DE POMPEU”
  - “RAPUNZEL” (CONTADO PELA PROFESSORA).
- 
- ATIVIDADE: BATUQUE DE PANELA

### DESENVOLVIMENTO:

**Primeiro Momento:** Primeiramente, vamos higienizar nossas mãos e depois criar um ambiente aconchegante onde vamos ouvir história: “O cavalo de pompeu” e a música: “semana”.

**Em um segundo momento:** Vamos fazer um batuque? Com panelas de preferência usadas, fazer no chão um círculo com elas e oferecer à criança uma colher de pau e outra para o adulto, em seguida vamos que vamos batucar ao som da música: “semana”.



**Conte-me como foi esse momento de interação. Obrigada!**

---

<p style="text-align: center;"><b>REGISTRO</b></p> <p><b>COMO VAMOS SABER SE A CRIANÇA APRENDEU?</b></p>	<p>Se for possível registre esses momentos com:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● FOTOS OU VÍDEO. Envie para a professora no privado.</li></ul>
--	---

## O CAVALO DE POMPEU

POMPEU TEM UM CAVALO.  
O NOME DO CAVALO É RAMBO.  
ONTEM, POMPEU COMIA  
UM BOMBOM DE AMENDOIM.  
RAMBO VIU E FICOU COM VONTADE.  
POMPEU FALOU:  
\_\_ COME CAPIM, RAMBO! O  
BOMBOM É MEU!  
RAMBO ENTENDEU O RECADO.  
ELE COMEU CAPIM E SAIU GALOPANDO  
PELO CAMPO.



## SEMANA

SETE DIAS A SEMANA TEM,  
QUANDO UM ACABA  
OUTRO LOGO VEM.

SETE DIAS A SEMANA TEM,  
QUANDO UM ACABA  
OUTRO LOGO VEM.

DOMINGO,  
SEGUNDA,  
TERÇA-FEIRA,  
QUARTA-FEIRA,  
QUINTA-FEIRA,  
SEXTA-FEIRA,  
SÁBADO  
QUE BOM!!!





## **CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.**

**TERÇA-FEIRA, 04 DE MAIO DE 2021.**

### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Percepção dos elementos no espaço.
- O próprio corpo.
- Espaço.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR.**

**O EU, O OUTRO E NÓS:**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

**(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).**

- Manipular e explorar objetos brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU OUTRO E O NÓS:**

**(EI01EO02). Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.**

- Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.
- Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, seus barulhos.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

**(EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos**

- Usar o corpo para explorar o espaço.





## COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

### NOSSA ROTINA DE CADA DIA:

- ACOLHIDA AFETIVA DA PROFESSORA.
  - HIGIENIZAR AS MÃOS.
  - MÚSICA: “PEIXE VIVO”
  - HISTÓRIA: “A GALINHA NHANHÁ”
  - “A PEQUENA SEREIA”. (CONTADO PELA PROFESSORA).
- 
- ATIVIDADE DE HOJE: NÃO É OVO NÃO.

### DESENVOLVIMENTO:

**No primeiro momento:** Depois de higienizar as mãos, vamos nos aconchegar para ouvirmos uma linda história: “A galinha nhanhá” Vamos dançar e se movimentar cantando: “Peixe vivo”.

**No segundo momento:** Atividade de hoje será uma brincadeira de encaixe das peças que favorece o estímulo motor feita com material reciclado. Sentado com a criança no chão ofereça a ela a possibilidade de brincar com uma caixa de ovos vazia e higienizada e rolinhos de papel higiênico cortado ao meio e depois de cortada o adulto facilitador deverá primeiramente fazer a demonstração de como encaixar as rodela do rolo na caixa de ovo, em seguida deixar a criança manusear à vontade. Faça um vídeo curto e nos envie no grupo.



Conte-me em um breve relato como foi esse momento. Obrigada!

---

---

<p style="text-align: center;"><b>REGISTRO</b></p> <p><b>COMO VAMOS SABER SE A CRIANÇA APRENDEU?</b></p>	<p>Se for possível registre esses momentos com:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• FOTOS OU VÍDEO. Envie para a professora no privado.</li></ul>
--	---

## A GALINHA NHANHÁ

DE MANHÃZINHA, A GALINHA NHANHÁ SAIU DO GALINHEIRO.

ENTÃO, ELA VIU UMA BELA MINHOCA, NO MEIO DO TERREIRO.

\_\_\_ OBA! MINHOCA BARRIGUDINHA PARA O MEU PAPINHO!

A GALINHA FOMINHA CORREU PARA A TOCA DA MINHOCA.

\_\_\_ NHAC! \_\_\_ A GALINHA NHANHÁ CAIU DE BICADA NA MINHOCA.

\_\_\_ E AÍ? A GALINHA APANHOU A MINHOCA?

\_\_\_ ELA NÃO APANHOU MINHOCA NENHUMA!

A MINHOCA SUMIU NA TOCA.



## 4. A Barata

A barata diz que tem sete saias de fló. É mentira da barata, ela tem é uma só.

Há, há, há,  
Hó, hó, hó.  
Ela tem é uma só! (bis)

A barata diz que tem um anel todo de ouro. É mentira da barata, esse anel é do besouro.

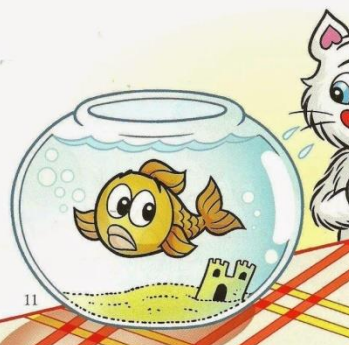
Há, há, há,  
Hó, hó, hó.  
Esse anel é do besouro! (bis)

## 5. Peixe vivo

Como pode um peixe vivo, viver fora de água fria? (bis)

Como poderei viver?  
Como poderei viver?

Sem a tua, sem a tua,  
sem a tua companhia? (bis)





## **CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.**

**QUARTA-FEIRA, 05 DE MAIO DE 2021.**

### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Linguagem sonora
- Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Linguagem gráfica.

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

#### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS CORES E FORMAS:**

**(EI01TS01)-Explorar sons produzidos com objetos do ambiente.**

- Perceber sons do ambiente e manipular objetos..

#### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E O NÓS:**

**(EI01EO02). Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.**

- Observar pessoas ou objetos que se movem em sua linha de visão e gradativamente ao seu redor.
- Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.

#### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**

**(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.**

- Manusear e explorar diferentes materiais e superfícies desenvolvendo as sensações, com diferentes possibilidades percebendo as texturas.



## COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

**NOSSA ROTINA DE CADA DIA: QUINTA FEIRA 06 DE MAIO DE 2021**

- **ACOLHIMENTO AFETIVO DA PROFESSORA.**
- **HISTÓRIA: “O AQUÁRIO”**
- **MÚSICA: ‘ EU VI UMA BARATA”**
- **“CHAPEUZINHO VERMELHO” (CONTADO PELA PROFESSORA)**

### **DESENVOLVIMENTO: HORAS BOLAS.**

**No primeiro momento:** Primeiro a higiene das mãos e vamos assistir ao vídeo da história: “O aquário”. E a música: “Eu vi uma barata”.

**No segundo momento:** Crie 2 círculos em uma caixa de sapato, devendo ter um buraco em cima e outro em baixo e bolas de plástico pequenas que passe dentro do buraco. Está garantindo a diversão. Detalhe: Se não tiver as bolas de plásticos, pode ser bola de meia ou de papel, além de treinar a coordenação motora e auxiliar na função de agarrar, a criança vai se distrair bastante com a novidade.



**Enviar uma foto/ vídeo desse momento. Obrigada!**

Conte-me como a criança reagiu com a novidade. Obrigada!

---

---

---



## EU VI UMA BARATA

EU VI UMA BARATA NA CARECA DO VOVÔ  
ASSIM QUE ELA ME VIU  
BATEU ASAS E VOOU.

SEU JOAQUIM... QUIM...QUIM  
DA PERNA TORTA, TÁ, TÁ.  
SUBINDO A RUA, Á, Á  
COM A MARICOTA, TÁ, TÁ.



## O AQUÁRIO

TODA QUARTA FEIRA, DONA QUITÉRIA  
VENDE PEIXE NA FEIRA.  
ENQUANTO A MÃE VENDE, IAIÁ FICA  
DESENHANDO AO LADO.  
ONTEM IAIÁ DESENHOU UM LINDO  
AQUÁRIO.

\_\_ MAMÃE! VEJA O QUE EU DESENHEI  
PARA VOCÊ!  
DONA QUITÉRIA QUASE FICOU SEM FALA.  
\_\_ QUE BELEZA DE AQUÁRIO, QUERIDA!  
TEM PEIXINHO DE TODA QUALIDADE!  
IAIÁ FICA TÃO CONTENTE QUANDO A MÃE  
SORRI!





## **CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.**

**QUINTA FEIRA, 06 DE MAIO DE 2021.**

### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Linguagem gráfica
- Corpo possibilidades e limites.
- Escuta, fala, observação e respeito a fala do outro.

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.**

- Manusear e explorar diferentes materiais e superfícies desenvolvendo as sensações, com diferentes possibilidades percebendo as texturas.

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E O NÓS:**

**(EI01EO02). Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.**

- Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.

### **ESCUTA,FALA,PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI01EF02). Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.**

- Cantar e participar articulando gestos e palavras.
- Participar de situações de escuta de poemas e músicas.
- Manipular diferentes suportes textuais.



## COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

### NOSSA ROTINA DE CADA DIA:

- ACOLHIDA AFETIVA DA PROFESSORA MARIA (TIA MARIA)
- HIGIENIZAR AS MÃOS:
- MÚSICA: “A GALINHA DO VIZINHO”
- HISTÓRIA: “A CIGARRA”
- “CINDERELA” (CONTADO PELA PROFESSORA)

### ATIVIDADE: EXPLORANDO CORES.

#### DESENVOLVIMENTO:

**No primeiro momento:** Primeiro a higiene das mãos e vamos assistir ao vídeo da história: “A cigarra”. E a música: “A galinha do vizinho”.

**Em um segundo momento:** Vamos explorar por meio de brincadeiras com tinta guache coloridas os elementos do próprio corpo e sentir diferentes sensações, ao som da música: “ Ai bota aqui o seu pezinho”, vamos carimbar nossas mãos e pés com diferentes tintas, o adulto facilitador passará diferentes cores em cada dedinho das mãos e o pé poderá dividir metade de cada cor, depois carimbar em uma folha de cartolina ou sulfite branca e guardar de lembrança esse momento colocando a data para mais tarde poder comparar os tamanhos das mãozinhas e pezinhos.



**Conte-me como foi essa experiência. Obrigada!**

-----  
-----

Link da música “ Ai bota aqui o seu pezinho”

<https://www.youtube.com/watch?v=eT3ZuyWwVAU>

## A CIGARRA

CIRO LEVANTOU-SE BEM CEDO E FOI ATÉ A JANELA.

UMA CIGARRA CANTAVA NA MACIEIRA.

ELA FAZIA:

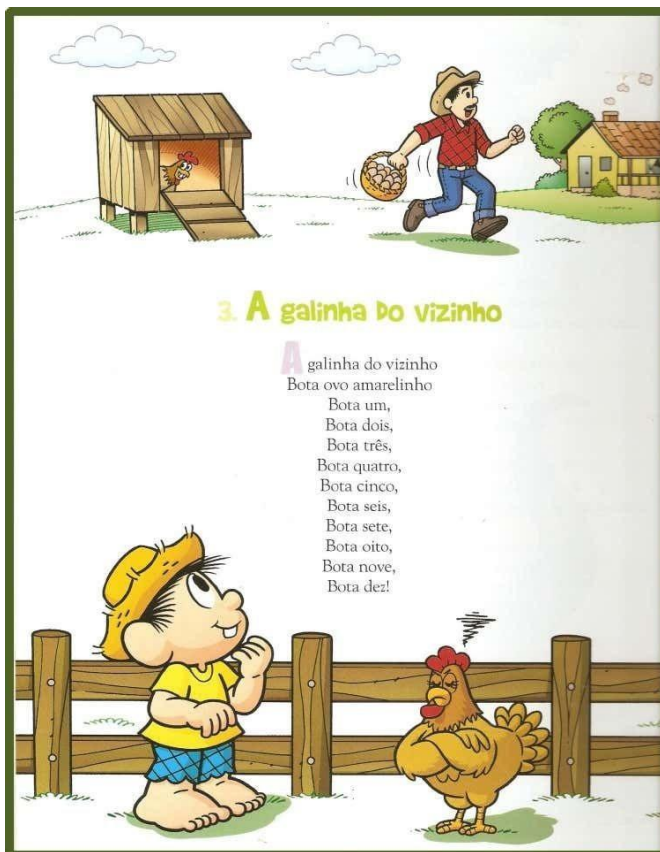
\_\_ CI... CI... CI... CI... CI...

CIRO FALOU PARA CECÍLIA:

\_\_ VOCÊ OUVE A FALA DA CIGARRA?

CECÍLIA É MUITO SABIDA. ELA SORRIU E FALOU:

\_\_ É O CICIO DA CIGARRA! CIGARRA NÃO FALA.







## **CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.**

**SEXTA-FEIRA, 07 DE MAIO DE 2021.**

### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Os objetos suas características propriedades e funções.
- Movimento.
- Suportes, matérias e elementos e artes visuais.

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

#### **ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

**(EI01ET01). Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).**

- Manusear e explorar objetos naturais e industrializados observando suas formas e características.
- Sentir o odor de diferentes elementos.
- Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber odores, cores, sabores, temperaturas e outras possibilidades presentes em seu ambiente.

#### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

**(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiador.**

- Agarrar objetos e explorá-los.

#### **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**

- **(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.**
- Explorar, misturar, observar e descobrir cores.



## COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

### Iniciaremos nossa aula com a rotina:

- **Acolhimento com a apresentação da professora em vídeo.**
- **Higienizar nossas mãos**
- **HISTÓRIA E POEMA: “A MINHA MÃE” “MÃE DE TODOS OS DIAS”**
- **HISTÓRIA CONTADA PELA PROFESSORA: (SE AS COISAS FOSSEM MÃE).**
- **PARLENDA: “A CASINHA DA VOVÓ”**
  
- **ATIVIDADE: “ O SEGREDO DA GELATINA”**

### DESENVOLVIMENTO:

**No primeiro momento:** Depois de higienizar as mãos, vamos ouvir uma história contada pela professora: “se as coisas fossem mãe” e vamos recitar a parlenda: “A casinha da vovó”.

**No segundo momento:** Exploração sensorial experimentando sensações como consistência e temperatura.

**Terceiro momento:** E a festa vai começar, precisamos de gelatinas coloridas essas de uso constante e costumeiro e brinquedos ou frutas com pedaços grandes para por dentro da gelatina ainda mole e levar na geladeira para ficar consistente. Depois é a hora de brincar, explorar, descobrir, deixando que a criança brinque livremente. Vai ser simples assim.



Por favor, faça um relato breve desse momento. Obrigada!

-----  
-----  
-----

<p><b>REGISTRO</b></p> <p><b>COMO VAMOS SABER SE A CRIANÇA APRENDEU?</b></p>	<p>Se for possível, registre esses momentos com vídeo ou foto e enviar para a professora. Obrigada!</p>
--	---



## A minha Mãe...

A minha mãe é um livro,  
Cheio de folhas pintadas,  
Umhas com cores suaves,  
Outras bem demarcadas.

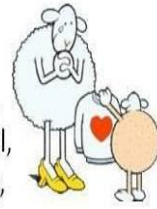
Umhas são de azul delicado,  
Como a brisa do vento,  
Outras acinzentadas,  
Como às vezes está o tempo.

Umhas são de um verde água,  
Como um lago em calmaria,  
Outras um laranja quente,  
Cheio de força e energia.

Umhas são amarelo oiro,  
Brilhantes como o metal,  
Outras de um rosa baço,  
Com um ar algo invernal.

Umhas são vermelho fogo,  
Ardentes como a paixão,  
Outras são a preto e branco  
Pintadas de sim e não.

A minha mãe é um livro,  
Que a vida descreveu,  
Um livro que guardo no peito,  
Num segredo que é só meu.



*Para todas as Mamães!  
com amor: Tía María.*

### PARLENDA CURTINHA



A casinha da vovó  
Cercadinha de cipó  
O café está demorando?  
Com certeza não tem pó.

**COM AMOR E CARINHO DA TIA MARIA** 

### Mãe de todos os dias...

Tem mãe de todo o jeito  
De todo o jeito mãe tem  
Tudo que nasce tem mãe  
Tem mãe, claro que tem.

Tem mãe gorda, bonita  
Tem mãe magrinha bonitinha  
Tem mãe brava, sempre zangada  
Tem mãe mansa, boazinha.

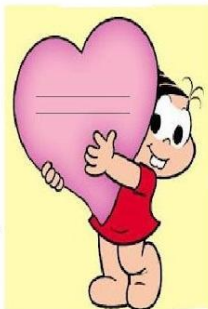
Tem mãe mais velha, queridinha  
Que é a mãe da mãe da gente  
Está mãe é muito sabida  
Sabe coisas que a gente até duvida.

Tem mãe que dá leite para o bebê  
No seu peito ele mama, quietinho  
E mãe nina o seu filho  
Contando cantigas e cantigas.

Tem mãe que tira o medo da gente  
Medo de bandido, de escuro  
De tomar injeção, de dentista  
Medo de tantas coisas da vida.

Tem mãe que trabalha em casa  
Tem mãe que trabalha fora  
E quando volta para casa  
Da beijos, bota agente no colo.

Todo o dia é Dia das Mães  
Não é dia sim, dia não  
A minha mãezinha querida  
Mora dentro do meu coração.



**MAIO DE 2021**

## **VAMOS CANTAR COM A TIA MARIA!!**

Meu pintinho amarelinho  
Cabe aqui na minha mão,  
Na minha mão.

Quando quer comer bichinho  
Com seu pezinho  
Ele cisca o chão.

Ele bate as asas,  
Ele faz piu, piu,  
Mas tem muito medo  
É do gavião.

